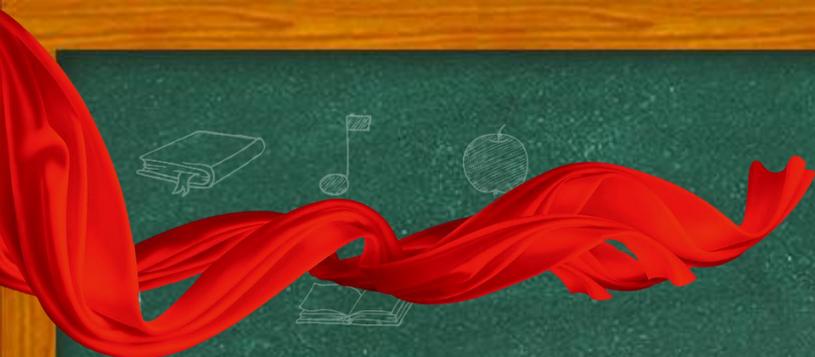


POETFISH | 扬州非遗研学联盟

# 2021年度社会责任报告

践行公益 | 传递爱心 | 推广国学 | 传承非遗 | 合纵连横 | 文旅融合



# 引言

一. 我们是谁?

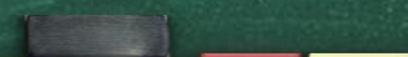
二. 我们做什么的?

三. 我们的初心何在?

四. 2021年做了哪些?

五. 机遇和未来

RENFENG DISTRICT  
仁丰里



# 引言

每个人和团体的诞生，都伴随着与生俱来的社会使命。

2021年是个不同寻常的年份，风雨兼程、筚路蓝缕，这一年里，我们在仁丰里历史文化街区，有成功的喜悦，辛勤的汗水、建设的乐趣，更有创业的酸甜苦辣。在自身谋求发展的同时，我们也肩负光荣的社会责任使命。

栉风沐雨、砥砺前行，我们在这一年的经历，分享给你们。



# 我们是谁？

**非遗研学联盟**，全称为“POETFISH 扬州非遗研学联盟”，是立足仁丰里历史文化街区，众多非遗大师、工匠导师、文化空间、学术团体共同发起的一个联席会议机制，旨在共同协作，传播和普及包含非物质文化遗产在内的中华传统文化。

2021年非遗研学联盟有如下共建单位：

阮元文化（久养太傅堂）

广陵古琴学会

庞建东剪纸工作室

偶然木偶工作室

扬州老照片馆（喜阅书坊）

乐石雕版体验馆

诗鱼书院

金木空间

同法艺术空间

者者居



# 我们是做什么的？

以开展半公益性质的非遗研学、特色文创产品研发销售、国学传统文化传播为己任。

为开展学生研学和游客游学，联盟成员于怀玉在2021年2月向市场监督管理部门注册了业务范围包含 从事艺术类培训的民办培训机构 的“仁丰里文化艺术培训中心”工商营业执照，以便落地开展非物质文化遗产研学活动，非遗研学联盟的徽标也在江苏省版权局进行了知识产权备案。

非遗研学联盟的主要工作范畴涵盖：阮元家训、扬州剪纸、广陵古琴、杖头木偶、雕版印刷、古籍装帧、古建木模、首饰编绳、书法绘画、城市影像 等非遗及扬州文化项目。



# 我们的初心是什么的？

抱团发展，精诚合作，资源共享，业务联动。

力争在非遗研学方面做到社会效应和经济效益双丰收。



# 在2021年，我们做了哪些工作？

具体有如下几个方面——

1. **配合**：我们一直在积极配合仁丰里历史文化街区的开发，不断调整各自定位，与街区共成长，与发展节奏步调一致，共建活态古城。

非遗研学联盟提出并首倡仁丰里的文化定位——“名城、名巷、名师、名匠”，让古城独具特色，让老街更有味道；

2. **开拓**：不断研发新产品，新课程，新服务，客服人流量不足、疫情影响的不利因素，不但能坚守街区门店，还能走出去，走进社区开展文化活动、走进校园传播非遗文化、参加各种文创集市多重经营、进入楼盘商业体繁荣市场，更能带动非遗传承和国学传播。

根据不完全统计，这一年，非遗研学联盟各成员单位的社会活动包含但不限于如下：



# 阮元文化（久养太傅堂）

作为仁丰里历史文化街区一大主要文化元素——阮元文化的承载机构，阮元七世孙阮家伟先生在仁丰里2号开设了“久养太傅堂”，常年传播阮元家训为主的阮元文化，研发相关文创产品、伴手礼、久养太傅堂系列产品。

## 阮家伟

作为公益讲师，阮家伟多次深入校园和社会单位，开设讲座，传播阮元文化，造福市民学子。定期开展面向各种人群的现场中医产品制作展示体验活动，其中“心境虚融”系列产品获得中华中医药学会颁发的“中医药健康文化精品遴选活动”优秀作品奖。与正谊书院、广陵中医院合作创作出中医养生宣讲节目“太傅健康吟”，并多次进行现场公益宣传。年内全方位传承优良家风家训，获得了各界一致好评。

此外，还联袂扬州评话国家级非遗传承人、杨明坤大师合开直播，宣传阮元文化阮元家风。法人阮家伟被聘为“扬州民进会员好家风教育基地”，“阮元家庙”家风义务讲解员。并与新东方学校合作，开展暑期夏令营活动，宣讲阮元家风家训，并现场展示、制作“太傅状元香”。11月始携手玄同文化，共同推出“瓷语”画瓷雅集活动，让学员表达、感受不一样的瓷文化。



## 庞建东剪纸工作室

庞建东

扬州剪纸非遗项目的代表性传承人庞建东大师，从街道行政岗位退休后，走进新东方等中小学课堂，常年开设公益非遗课，讲授剪纸等传统文化，传道受业，不辞辛劳，桃李不言，下自成蹊。

年内，庞老师还与新闻媒体深度合作，策划拍摄了一批短视频，介绍古城古巷，传递城市魅力，播放量相当惊人，社会反响强烈，堪作发挥余热的大师典范；

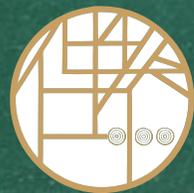


## 广陵古琴学会

樊继健

会长樊继健同志，常年开设古琴课程，包含部分公益讲座，大力普及和推广广陵派古琴知识，也应邀参加各种政府机构组织的大型演出，造福市民，繁荣文艺。

此外还与大中学校结对，设立非遗工作室，共建特色校园，工作卓有成效。从事挚爱的古琴研究推广工作，堪称扬州广陵派古琴的传播大使；



## 偶然木偶工作室（汉韵书院）

王芸

杖头木偶技艺代表性传承人王云大师，深入校园，讲授木偶非遗文化，教学方式灵活生动，有教无类、润物无声。年内多次在公众市集、社区晚会、重大研学等活动中展示木偶变脸及喷火绝技，正式由于对非遗文化的热爱，从而乐此不疲，增强了民众的文化自信，也让青少年、市民寓教于学，受益匪浅；

汉韵书院创始人丁诚程常年致力于传统文化的传播推广、经常在电视新闻节目中出境，推广非遗文化，堪称仁丰里非遗宣传的公益大使。

# 扬州老照片馆

## 慕相中

慕相中先生是扬州晚报记者，也是老照片等历史映像与实物的收藏专业人士。本年度在扬州文史馆、阮元文化广场及自有场馆等处多次布展，进行了多轮专题照片、实物的展示，向市民免费开放，普及知识、传播文化，不辞劳苦，不计得失。

在当下这个物欲横流的时代，坚守文化阵地，不忘传媒初心、发挥了一个党员同志的战斗堡垒作用，他的痴迷坚守，淡泊名利、堪作 社工表率；



张楠祥

## 祥顺坊(诗鱼书院共建单位)

诗鱼书院驻场非遗传承人、扬州市工艺美术大师、雕版印刷代表性传承人张楠祥老师，日常配合街区各类活动，开设公益讲座，传递非遗文化，年内还应邀走进江上青纪念馆等红色场馆，对金融行业学员开展红色非遗党课，可谓正能量满满，获得了良好的社会效应，也提现了一个非遗大师的公益担当；

# 詩魚書院

P O E T F I S H



## 于怀玉

非遗研学联盟2021年度轮值主席、诗鱼书院院长小鱼儿（于怀玉），在扬州、上海两地奔波的间隙时间段，抽出时间，走进学校、书店、美术馆、银行、社区等处，开讲非遗文化和思维导图写作课程，也为社会做出了应有的贡献，为人作嫁，乐此不疲；



金木  
JINMU

金木空间

古建筑模型主题馆

冯 韬

冯韬先生：作为古建筑木模型非遗项目工匠导师和区级优秀乡土人才，常年开办木艺讲座，普及传统文化。应邀走进扬汶河小学等社会课堂，开设小鲁班公益课，讲授木艺知识，让孩子们动手动脑，快乐学习，也常年活跃在各种社会活动中，开设趣味木艺课程，开拓青少年视野，在获得良好社会效益的同时，也收益了与辛劳对应的报酬，可谓润物细无声的 非遗传承实干家；



## 同法艺术空间



# 李同法

青年艺术家李同法，入驻仁丰里历史文化街区以来，可谓勇于任事、后发先至，在做好日常展示、培训经营、文创销售等业务之外，更是热心公益、接力传播。年内参与策划、实施扬州菜场画家赵卫红的两场画展，为草根圆梦。常年在扬州大学兼职授课，开坛设席、传道授业。也许对于他来说是举手之劳，但对别人也许是一辈子的美好记忆。

同时，工作室的另外一位艺术从业人员，季晴老师也积极开展美术类文创产品的设计，在政府主办的文创产品设计大赛中崭露头角、获得大奖，可谓并肩创业，令人羡慕；



# 奕间工坊

樂石雕版體驗館



## 柏文林

奕间工坊店中店“乐石雕版体验馆”主人柏文林先生，  
长期坚守仁丰里研学第一线，开展互动研学，积极参与街  
道和社区举办的文化集市，开展公益活动，是仁丰里开门  
率最高的文化工作室之一。



## 者者居首饰编绳



丁家菲

新店开设不久，但是人气很高，以首饰珠宝DIY编绳为主营业务的者者居深受青年游客喜爱。丁家菲也是仁丰里出勤率非常靠前的店铺，诚实守信，诚恳待人。



# 逸草堂

(三带研修学院)



高国锦

作为非遗研学联盟的共建人，高国锦老师一直以来全力支持联盟的发展，内引外联，导入资源，将三带研修学院的部分课程教学深度植入街区，将一批非遗大师、研修课程与仁丰里的研学活动有机结合，带来更多资源，年内更与同法艺术空间合作开设了传统书法培训班，教书育人，善莫大焉，堪称仁丰里历史文化街区的金牌外援。

### 3. 坚 守

2021年是不平常的一年，年初和暑假期间的两场重大疫情，给仁丰里历史文化街区的发展带来波动，也考验了作为市场经营主体的众多文化工作室以及文旅商户。

一年来，主打业务非遗研学业务遭受了较大的冲击，但仁丰里一众商户、文化工作室并未躺平，仍旧积极进取，开源节流，错峰经营，绝处逢生，日常研学并未中断，总量不减。文创研发，花样翻新迎合市场，年内部分商家抓住了建党一百周年的契机，开展了红色研学和红色文创销售，产品适销对路，业绩可圈可点。

七月份，扬州遭遇重大新冠疫情的考验，仁丰里的商户们积极配合管理部门，奋力抗疫，纷纷献计献策、出任义工。汉韵书院、奕间工坊等店主出资出力，慰问一线抗疫人员。非遗研学联盟9家文化工作室在阮元后人阮家伟先生倡导下，联袂资助爱心，慰问社区抗疫第一线工作人员。在社区封控时间段一个多月时间里，诗鱼书院留守人员于怀玉主动承担了街区内各家文化空间室外花卉的日常浇水工作，做到店不开，景犹在。

## 4. 见证

2021年，立足仁丰里街区的10家非遗研学联盟工作室，见证了街区的不断成长，从初具规模，到渐成气候，我们感到荣幸之至。

数次文创集市的成功举办，运河文创节、冬至游学等多次活动，都有众多文化空间的见证和参与。

我们作为亲历者和共建主力军，见证了仁丰里的发展壮大，也推动了仁丰里古巷文化的魅力增长。作为仁丰里的一员，我们深感荣幸。



获取更多信息，请关注微信公众号： 仁丰里



立足于仁丰里历史文化街区的“POETFISH 扬州非遗研学联盟”，通过成立两年来的市场考研，已初具规模，积累了业绩和经验，收获了赞誉与掌声，更有着美好的未来发展远景。

我们 非遗研学联盟 并非一个社会组织，但作为一个准NGO的联席会议机制，松散而又灵活。聚是一团火，撒是满天星。我们奋斗在传播传统文化的第一线，肩负着自身发展的压力和动力，挑战机遇同在，诚信缔造着未来。

在2022年，我们将在春暖花开时节迎来烟花旅游旺季，重返旅游业全面恢复后的游客反弹期，更有后双减教育阶段的机遇来临。展望未来，我们踌躇满志，信心倍增。

相信，我们在未来日子里，定会继续抱团取暖、锐意进取。在自身接触天齐效益去的长足发展的同时，同步取得更大的更有价值的社会效应。

<http://www.renfengli.com>



掌上仁丰里



仁丰里公众号



# 发布完毕 谢谢您的关注

长期持正向善，做到张弛有度。  
承担更大更有价值的社会责任，  
是非遗研学联盟成员共同愿景！

汇报人：于怀玉

